

## **Meret Egloff**

### **Curriculum vitae**

Sprensenbühlstrasse 7, 8032 Zürich  
Tel 044 251 29 80 Mob 079 466 64 16  
meret@tanzundtrommeln.ch  
www.tanzundtrommeln.ch



Geboren am 1. September 1960, Kindheit auf dem Land in der Nähe von Zürich, Gymnasium in Zürich.

Erstausbildung: Medizinstudium in Bern, Staatsexamen 1988. Doktorat an der Universitätsklinik Zürich, Abteilung für Neonatologie.

Verheiratet mit Michael Egloff, Mutter von 4 Kindern: Jonathan (18), Noëmi (16), Beryl (12), Orson (10)

Beruf bis 1999: Kommunikationsberaterin (Health Care Communications) in eigener Firma (Medical Information – Dr. med. Meret Blum), vollzeitig bis 1994, teilzeitig bis 1999.

#### **Künstlerischer Werdegang**

##### **Trommel:**

Auseinandersetzung mit Trommeln und Rhythmus seit 1996: Zunächst afrikanische Rhythmen und Djembé bei Tony Majdalani und Michel Biscioni.

Seit 1999 Darabukka und andere orientalische Trommeln. Unterricht bei Khaled Seif 1 1/2 Jahre, seit 2001 bei Samir Essahbi, seit 2006 bei Kamal Essahbi und Marika Falk

1999/2001 zweijährige Weiterbildung in TaKeTiNa an der Trommel (koreanische Tschanggo) bei Reinhard und Cornelia Flatischler

2002–2003: Engagement als Perkussionistin (Darabukka, Doholla, Daff) im Orchester von Haissam Salah Eddine

2002–2005: Surdobegleitung (brasilianische Basstrommel) für TaKeTiNa-Kurse von Tony Majdalani

Seit 2006 Dozentin für Trommeln, Rhythmus und Musikkunde bei Havva – Oriental Dance Art in CH und DE.

Gegenwärtig eigene Projekte, Solo und mit eigener Trommlerinnenformation Wom-Tak sowie Unterrichtstätigkeit und eigene Weiterbildung.

##### **Tanz:**

Ballet, Kunstturnen und Steptanz als Teenager, später Yoga und diverse Sportarten

1999: Entdeckung und Hingabe an den orientalischen Tanz

1999–2002: Intensiver Unterricht bei Khaled Seif in Gruppe und regelmässigen Privatstunden. Unterricht und Worskshops bei Layali, Hany Abdin, Magdy El Leisy, Mo Geddawi, Mahmud Reda, Gamal Seif, Aladin El Kholy, Tania und Rose Moghrabi-Cook, Said El Amir, Enussah, Azmara, Diana, Paulo Pereira Cassia, Beata und Horacio Cifuentes, Morocco, Sara Saeeda, Ahlan-wa-Sahlan-Festival Kairo 2005.

2004–2005: Zweijährige berufsbegleitende Ausbildung mit Diplomabschluss zur Lehrerin für OT bei Havva, Sayyed und Layali

Seit 2004 Weiterbildung in regelmässigen Workshops bei Momo Kadous und Hossain Fayeypour.

Eigene Unterrichtstätigkeit als Vertreterin seit 2003, regelmässig im eigenen Studio im Blauen Haus seit 2004.

Auftritte seit 2001 an privaten Festen und öffentlichen Anlässen.